



PAS-001-001524

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

October / November - 2018

Gujarati : Paper - 13

(સાહિત્યના સિદ્ધાંતો - ૧)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001524

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાના છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ લલિત અને લલિતેતર કલાઓ વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરી, લલિત કલાઓમાં શ્રેષ્ઠ કલા કઈ ? અને શા માટે ? જણાવો. ૧૪

અથવા

૧ સાહિત્યની વ્યાખ્યા આપી લલિત અને લલિતેતર સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

૨ અલંકારનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી કાવ્યમાં તેના સ્થાન અંગેની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૨ છંદનું સ્વરૂપ સમજાવી કાવ્યમાં તેના સ્થાન અંગે ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ સૌષ્ઠવપ્રિય, કૌતુકપ્રિય અને વાસ્તવવાદી સાહિત્યિક વલણોનો પરિચય આપો. ૧૪

અથવા

૩ અંતસ્તત્વ અને આકૃતિ એટલે શું ? તેની સમજ આપી, સાહિત્ય કૃતિમાં રહેલા તેના મહત્ત્વ અંગેની ચર્ચા કરો. ૧૪

૪ શબ્દની ત્રિવિધ શક્તિઓની પ્રવર્તન પ્રક્રિયા જણાવી, અભિધા અને વ્યંજના શબ્દશક્તિઓની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૪ લક્ષણા શબ્દશક્તિની વ્યાખ્યા આપી તેના પ્રકારોની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૧૪

૫ નીચેના “૪” પૈકી કોઈ પણ “૨” પ્રશ્નોના જવાબ આપો : ૧૪

- (૧) ભાવ
- (૨) કલ્પન
- (૩) પ્રતિક
- (૪) પુરાકલ્પન.